



ISTITUTO COMPRENSIVO A. MANZI

La valutazione nella scuola primaria

Modelli di giudizi per
la valutazione disciplinare
in itinere

O.M. n. 3 del 9/01/2025

A.S. 2024-2025

ITALIANO – CLASSE PRIMA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO e PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi.	La comunicazione e l'interazione orale risultano incompleti e poco pertinenti ed è necessario il supporto del docente	La comunicazione e l'interazione orale risultano essenziali ed è necessario il supporto del docente.	La comunicazione e l'interazione orale risultano pertinenti.	La comunicazione e l'interazione orale sono corrette. Si evidenzia una buona proprietà di linguaggio.	La comunicazione e l'interazione orale sono corrette e pertinenti. Si evidenzia una ricca e complessa proprietà di linguaggio.	La comunicazione e l'interazione orale sono corrette e pertinenti. Si evidenzia una ricca e complessa proprietà di linguaggio e un apporto personale significativo.
ASCOLTO e PARLATO Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	L'ascolto e la comprensione risultano incompleti e poco pertinenti ed è necessario il supporto del docente	L'ascolto e la comprensione risultano essenziali ed è necessario il supporto del docente.	L'ascolto e la comprensione risultano pertinenti.	L'ascolto e la comprensione sono corretti. Si evidenzia una buona proprietà di linguaggio.	L'ascolto e la comprensione sono corretti e pertinenti. Si evidenzia una ricca e complessa proprietà di linguaggio.	L'ascolto e la comprensione sono corretti e pertinenti. Si evidenzia una ricca e complessa proprietà di linguaggio e un apporto personale significativo.
LETTURA e COMPrensIONE Padroneggiare la lettura strumentale.	La lettura risulta ancora sillabica ed insicura.	La lettura risulta ancora sillabica.	La lettura risulta corretta.	La lettura risulta scorrevole.	La lettura risulta scorrevole e con ritmo adeguato.	La lettura risulta scorrevole ed espressiva.
LETTURA e COMPrensIONE Leggere testi individuando le informazioni principali.	La comprensione si limita a cogliere solo le parti essenziali di un testo con la guida dell'insegnante.	La comprensione si limita a cogliere solo le parti essenziali di un testo.	La comprensione coglie le parti essenziali di un testo.	La comprensione coglie e riferisce le parti essenziali di un testo.	La comprensione risulta appropriata e corretta.	La comprensione risulta appropriata e corretta e coglie le prime informazioni implicite del testo.

<p>SCRITTURA Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p>	La scrittura risulta difficoltosa.	La scrittura risulta incerta.	La scrittura è sostanzialmente corretta.	La scrittura è corretta.	La scrittura è elaborata e approfondita.	La scrittura è elaborata e approfondita.
<p>SCRITTURA Produrre semplici testi.</p>	Il contenuto non è adeguato e coerente con la consegna.	Il contenuto è abbastanza rispondente alla consegna.	Il contenuto è sostanzialmente rispondente alla traccia data.	Il contenuto è abbastanza aderente alla traccia data.	Il contenuto è aderente alla traccia data.	Il contenuto è perfettamente aderente alla traccia data.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	Il lessico risulta limitato e ripetitivo, con difficoltà a variare le parole utilizzate.	Il lessico risulta essenziale con la capacità di riconoscere un numero ristretto di parole apprese.	Il lessico è in fase di crescita, con la capacità di riconoscere un discreto numero di parole apprese.	Il lessico risulta abbastanza vario, con la capacità di riconoscere un buon numero di parole apprese.	Il lessico risulta vario, con la capacità di usare le parole apprese in modo appropriato.	Il lessico risulta molto ricco, con la capacità di usare le parole apprese in modo appropriato e corretto.
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le prime conoscenze ortografiche.</p>	La scrittura non rispetta le principali convenzioni ortografiche.	La scrittura evidenzia alcuni errori ortografici ricorrenti.	La scrittura è sostanzialmente corretta.	La scrittura è corretta.	La scrittura è elaborata e senza errori ortografici.	La scrittura è elaborata, approfondita e senza errori ortografici.

ITALIANO – CLASSI SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	L'ascolto, la comunicazione e l'interazione orale risultano incompleti e poco pertinenti ed è necessario il supporto del docente.	L'ascolto, la comunicazione e l'interazione orale risultano essenziali ed è necessario il supporto del docente.	L'ascolto, la comunicazione e l'interazione orale risultano pertinenti.	L'ascolto, la comunicazione e l'interazione orale sono corretti. Si evidenzia una buona proprietà di linguaggio.	L'ascolto, la comunicazione e l'interazione orale sono corretti e pertinenti. Si evidenzia una ricca e complessa proprietà di linguaggio.	L'ascolto, la comunicazione e l'interazione orale sono corretti e pertinenti. Si evidenzia una ricca e complessa proprietà di linguaggio e un apporto personale significativo.
<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	La lettura risulta ancora sillabica ed insicura.	La lettura risulta ancora sillabica.	La lettura risulta sostanzialmente corretta.	La lettura risulta scorrevole.	La lettura risulta scorrevole e con ritmo adeguato.	La lettura è scorrevole ed espressiva.
<p>LETTURA</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	La comprensione si limita a cogliere solo le parti essenziali di un testo con la guida dell'insegnante.	La comprensione si limita a cogliere solo le parti essenziali di un testo.	La comprensione coglie le parti essenziali di un testo.	La comprensione coglie e riferisce le parti essenziali di un testo.	La comprensione risulta appropriata e corretta.	La comprensione risulta appropriata e corretta e coglie le prime informazioni implicite del testo.
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	La scrittura risulta difficoltosa	La scrittura risulta poco articolata.	La scrittura evidenzia un lessico semplice ma adeguato.	La scrittura evidenzia un lessico corretto ed articolato.	La scrittura risulta ben articolata.	La scrittura risulta articolata, corretta e personale.

<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p>	<p>Il contenuto non è adeguato e coerente con la consegna.</p>	<p>Il contenuto è minimo e risponde solo parzialmente alla consegna.</p>	<p>Il contenuto è sostanzialmente rispondente alla consegna.</p>	<p>Il contenuto è completo e pertinente alla consegna.</p>	<p>Il contenuto è ricco e approfondito.</p>	<p>Il contenuto è ricco, originale e approfondito.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p>	<p>Il lessico risulta limitato e ripetitivo.</p>	<p>Il lessico risulta essenziale.</p>	<p>Il lessico è in fase di crescita.</p>	<p>Il lessico risulta abbastanza vario.</p>	<p>Il lessico risulta vario.</p>	<p>Il lessico risulta molto ricco.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>L'uso di alcune parole apprese avviene con incertezze e in contesti semplici e guidati.</p>	<p>L'uso di alcune parole apprese avviene in contesti semplici e familiari.</p>	<p>L'uso di parole apprese avviene in maniera sostanzialmente appropriata e in contesti leggermente più ampi.</p>	<p>L'uso di parole apprese avviene in maniera abbastanza precisa e appropriata in diversi contesti.</p>	<p>L'uso di parole apprese avviene in maniera precisa e appropriata in diversi contesti.</p>	<p>L'uso di parole apprese avviene con precisione, naturalezza e consapevolezza in diversi contesti.</p>

<p>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p>	<p>La conoscenza delle parti del discorso risulta lacunosa e frammentaria.</p>	<p>La conoscenza delle parti del discorso risulta insicura.</p>	<p>La conoscenza e delle parti del discorso risulta sostanzialmente adeguata.</p>	<p>La conoscenza delle parti del discorso risulta corretta.</p>	<p>La conoscenza delle parti del discorso risulta abbastanza sicura.</p>	<p>La conoscenza delle parti del discorso risulta sicura ed approfondita.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>L'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche risulta lacunoso e frammentario.</p>	<p>L'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche risulta insicuro.</p>	<p>L'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche risulta sostanzialmente adeguato.</p>	<p>L'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche risulta corretto.</p>	<p>L'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche risulta abbastanza sicuro.</p>	<p>L'utilizzo delle principali convenzioni ortografiche risulta sicuro ed approfondito.</p>

ITALIANO – CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p>	<p>La comprensione, anche se guidata dall'insegnante, risulta frammentaria e lacunosa.</p>	<p>La comprensione del testo risulta parziale ed approssimativa.</p>	<p>La comprensione del testo è limitata al riconoscimento degli elementi principali presenti.</p>	<p>La comprensione del testo è adeguata e coglie anche alcune informazioni implicite.</p>	<p>La comprensione del testo è corretta. Si evidenzia anche una buona capacità nel cogliere alcune informazioni implicite.</p>	<p>La comprensione del testo è sicura e completa. Si evidenziano buone capacità nel cogliere pienamente il significato del testo, la sua intenzione comunicativa e lo scopo.</p>
<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>La produzione orale è poco chiara e non rispetta l'argomento della conversazione.</p> <p>L'esposizione orale degli argomenti trattati non è adeguata.</p>	<p>La produzione orale è essenziale ed evidenzia un lessico semplice.</p> <p>L'esposizione orale degli argomenti trattati è essenziale.</p>	<p>La produzione orale è adeguata ed il lessico appropriato.</p> <p>L'esposizione orale degli argomenti trattati è sintetica.</p>	<p>La produzione orale è appropriata e rispetta l'ordine causale e temporale.</p> <p>L'esposizione degli argomenti trattati è chiara e sintetica.</p>	<p>La produzione orale è corretta, completa e approfondita.</p> <p>L'esposizione degli argomenti trattati è fluida e disinvolta ed evidenzia una buona padronanza del lessico specifico.</p>	<p>La produzione orale è fluida ed accurata ed evidenzia l'utilizzo di informazioni pregresse.</p> <p>L'esposizione orale degli argomenti trattati è sicura e fluente ed evidenzia una completa padronanza del lessico specifico.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>	<p>La lettura è difficoltosa, poco corretta ed inespressiva.</p>	<p>La lettura è abbastanza scorrevole ma senza il rispetto dei segni di interpunzione.</p>	<p>La lettura è abbastanza corretta e sostanzialmente scorrevole ed espressiva.</p>	<p>La lettura è corretta, scorrevole ed espressiva.</p>	<p>La lettura è scorrevole nel rispetto delle regole della punteggiatura e si evidenzia l'utilizzo di strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>	<p>La lettura è scorrevole ed espressiva nel rispetto delle regole della punteggiatura e si evidenzia l'utilizzo di strategie di lettura funzionali allo scopo.</p>

<p>LETTURA</p> <p>Leggere testi letterari di vario genere, in lingua italiana contemporanea, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore esprimendo un motivato parere personale.</p>	<p>La comprensione del testo è difficoltosa nonostante il supporto dell'insegnante.</p>	<p>La comprensione del testo è sufficientemente adeguata solo se guidata dal supporto dell'insegnante.</p>	<p>La comprensione del testo è limitata al riconoscimento della funzione del testo e degli elementi principali dello stesso.</p>	<p>La comprensione del testo è adeguata e tende a cogliere informazioni e collegamenti in autonomia.</p>	<p>La comprensione del testo è corretta e si evidenziano valutazioni critiche e collegamenti logici.</p>	<p>La comprensione del testo è corretta e puntuale e si evidenzia una buona capacità nell'individuazione degli elementi costitutivi del testo e nella rielaborazione delle informazioni in maniera logica e coerente.</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre testi di vario genere sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>La produzione scritta evidenzia poca correttezza ortografica, un linguaggio poco chiaro e non adeguato allo scopo. La presentazione grafica risulta poco leggibile.</p>	<p>La produzione scritta evidenzia un linguaggio semplice ed essenziale con qualche errore di morfologia. La presentazione grafica è abbastanza chiara.</p>	<p>La produzione scritta è organica e completa. Si evidenzia l'utilizzo di un linguaggio semplice ma adeguatamente chiaro, con qualche errore ortografico e l'utilizzo di una sintassi semplice. La presentazione grafica è sostanzialmente curata.</p>	<p>La produzione scritta è organica e completa e risponde alla traccia in modo soddisfacente e presenta pochi errori di sintassi e morfologia. La presentazione grafica è abbastanza curata.</p>	<p>La produzione scritta è corretta, organica e complessivamente aderente alla traccia ed evidenzia un linguaggio ricco ed originale. La presentazione grafica risulta curata.</p>	<p>La produzione scritta è coerente e coesa in ogni aspetto, funzionale alla consegna ed alla finalità comunicativa. Evidenzia un linguaggio ricco e creativo ed una presentazione grafica curata.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p>	<p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base risultano difficoltosi.</p>	<p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base risultano parziali.</p>	<p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base risultano discreti.</p>	<p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base risultano buoni, con una capacità di applicazione in contesti diversi e una buona varietà di espressione.</p>	<p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base risultano efficaci, con una capacità di applicazione in contesti diversi e una appropriata varietà di espressione.</p>	<p>La comprensione e l'utilizzo del lessico di base risultano eccezionali, con una capacità di applicazione in contesti complessi e una notevole varietà di espressione.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>L'uso dei termini specifici delle discipline è estremamente limitato.</p>	<p>L'uso dei termini specifici delle discipline è limitato e impreciso.</p>	<p>L'uso dei termini specifici delle discipline è essenziale.</p>	<p>L'uso dei termini specifici delle discipline è sostanzialmente adeguato e pertinente.</p>	<p>L'uso dei termini specifici delle discipline è adeguato e preciso.</p>	<p>L'uso dei termini specifici delle discipline è molto sviluppato.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato delle parole.</p>	<p>La conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole è lacunosa e frammentaria.</p>	<p>La conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole in semplici frasi è parziale ed insicura.</p>	<p>La conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole, anche in frasi con più espansioni, risulta sostanzialmente acquisita.</p>	<p>La conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole, anche in frasi complesse, risulta acquisita in modo corretto.</p>	<p>La conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole, anche in frasi complesse, risulta acquisita in modo corretto e dettagliato.</p>	<p>La conoscenza delle principali relazioni di significato delle parole, anche in frasi complesse, risulta acquisita con sicura padronanza.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p>	<p>La conoscenza degli elementi fondamentali di una frase semplice è lacunosa e frammentaria.</p>	<p>La conoscenza degli elementi fondamentali di una frase semplice è parziale ed insicura.</p>	<p>La conoscenza degli elementi fondamentali di una frase semplice risulta sostanzialmente acquisita.</p>	<p>La conoscenza degli elementi fondamentali di una frase semplice risulta acquisita in modo corretto.</p>	<p>La conoscenza degli elementi fondamentali di una frase semplice risulta acquisita in modo corretto e dettagliato.</p>	<p>La conoscenza degli elementi fondamentali di una frase semplice risulta acquisita con sicura padronanza.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, categorie lessicali; riconoscere i</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo delle principali parti del discorso e delle funzioni sintattiche sono lacunosi e frammentari.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo delle principali parti del discorso e delle funzioni sintattiche in semplici frasi sono parziali ed insicuri.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo delle principali parti del discorso e degli elementi sintattici, anche in frasi con più espansioni, risultano sostanzialmente acquisiti.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo delle principali parti del discorso e degli elementi sintattici, anche in frasi complesse, risultano acquisiti in modo corretto.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo delle principali parti del discorso e degli elementi sintattici, anche in frasi complesse, risultano acquisiti in modo corretto e dettagliato.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo delle principali parti del discorso e degli elementi sintattici, anche in frasi complesse, risultano acquisiti con sicura padronanza.</p>

principali tratti grammaticali.						
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	La conoscenza e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche sono lacunosi e frammentari.	La conoscenza e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche in semplici frasi sono parziali ed insicuri.	La conoscenza e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche, anche in frasi con più espansioni, risultano sostanzialmente acquisiti.	La conoscenza e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche, anche in frasi complesse, risultano acquisiti in modo corretto.	La conoscenza e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche, anche in frasi complesse, risultano acquisiti in modo corretto e dettagliato.	La conoscenza e l'utilizzo delle convenzioni ortografiche, anche in frasi complesse, risultano acquisiti con sicura padronanza.

MATEMATICA – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
NUMERI Leggere, scrivere e contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, confrontarli, ordinarli e rappresentarli sulla retta.	L'operare con i numeri naturali risulta incompleto e poco pertinente; è necessario il supporto del docente.	L'operare con i numeri naturali in semplici situazioni risulta essenziale con qualche incertezza	L'operare con i numeri naturali risulta sostanzialmente corretto.	L'operare con i numeri naturali risulta abbastanza corretto, adeguato e svolto in autonomia	L'operare con i numeri naturali risulta preciso e completo e svolto in autonomia	L'operare con i numeri naturali risulta corretto, preciso, efficace e svolto in piena autonomia e consapevolezza
NUMERI Eeguire le operazioni e verbalizzare e applicare le procedure di calcolo orale e scritto	L'esecuzione di semplici operazioni e l'applicazione di procedure di calcolo risultano difficili e necessita il supporto del docente	L'esecuzione di semplici operazioni e l'applicazione di procedure di calcolo risultano essenziali e si evidenziano alcune incertezze.	L'esecuzione di semplici operazioni e l'applicazione di procedure di calcolo risultano sostanzialmente corrette.	L'esecuzione di semplici operazioni e l'applicazione di procedure di calcolo risultano eseguite in maniera corretta e autonoma.	L'esecuzione di semplici operazioni e l'applicazione di procedure di calcolo risultano eseguite in maniera corretta, autonoma e sicura.	L'esecuzione di operazioni e l'applicazione di procedure di calcolo risultano eseguite in piena autonomia, in modo sicuro, corretto, e con padronanza.
PROBLEMI Riconoscere, rappresentare e risolvere situazioni problematiche e argomentare le strategie risolutive applicate	La risoluzione di semplici problemi viene svolta solo con l'aiuto dell'insegnante.	La risoluzione di semplici problemi viene svolta in modo poco sicuro e corretto.	La risoluzione di semplici problemi viene svolta in modo sostanzialmente corretto.	La risoluzione di semplici problemi viene svolta in modo corretto e autonomo.	La risoluzione di semplici problemi viene svolta in modo autonomo, con correttezza e padronanza.	La risoluzione di semplici problemi viene svolta in modo autonomo, sicuro, corretto, efficace e con la consapevolezza della strategia di risoluzione adottata.
DATI E PREVISIONI Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà e argomentare sui criteri usati per classificare	Le attività di classificazione e seriazione sono svolte in modo confuso e necessita il supporto del docente	Le attività di classificazione e seriazione sono svolte in modo sufficientemente autonomo solo in situazioni semplici	Le attività di classificazione e seriazione vengono svolte in modo sostanzialmente corretto.	Le attività di classificazione e seriazione vengono svolte in modo corretto ed autonomo.	Le attività di classificazione e seriazione vengono svolte in modo autonomo, con correttezza e padronanza.	Le attività di classificazione e seriazione vengono svolte in piena autonomia, in modo completo, sicuro ed efficace.

DATI E PREVISIONI						
Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle	La lettura e la rappresentazione grafica di dati viene eseguita solo con l'aiuto dell'insegnante.	La lettura e la rappresentazione grafica di dati viene eseguita solo in semplici situazioni.	La lettura e la rappresentazione grafica di dati viene eseguita in modo sostanzialmente corretto.	La lettura e la rappresentazione grafica di dati viene eseguita in modo corretto e autonomo.	La lettura e la rappresentazione grafica di dati viene eseguita in modo corretto, autonomo e in situazioni note e non note.	La lettura e la rappresentazione grafica di dati viene eseguita in piena autonomia e correttezza, adattando il metodo a contesti di realtà sempre nuovi.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico usando la terminologia appropriata	L'orientamento e l'utilizzo degli indicatori spaziali avvengono solo con la guida dell'insegnante.	L'orientamento e l'utilizzo degli indicatori spaziali avvengono in modo sufficientemente corretto.	L'orientamento e l'utilizzo degli indicatori spaziali avvengono in modo sostanzialmente corretto.	L'orientamento e l'utilizzo degli indicatori spaziali avvengono in modo corretto e autonomo.	L'orientamento e l'utilizzo degli indicatori spaziali avvengono in modo corretto, sicuro e autonomo.	L'orientamento e l'utilizzo degli indicatori spaziali avvengono in modo pienamente autonomo, corretto, preciso e con piena padronanza.
SPAZIO E FIGURE Riconoscere, disegnare e descrivere le principali figure geometriche	Il riconoscimento delle figure geometriche avviene con incertezza e solo con la guida dell'insegnante.	Il riconoscimento delle figure geometriche avviene in modo sufficientemente corretto.	Il riconoscimento delle figure geometriche avviene in modo sostanzialmente corretto.	Il riconoscimento delle figure geometriche avviene in modo corretto, autonomo e continuo	Il riconoscimento delle figure geometriche avviene in modo corretto, sicuro e autonomo.	Il riconoscimento delle figure geometriche avviene in piena autonomia, in modo appropriato, individuando le fondamentali caratteristiche e descrivendole in modo accurato.

MATEMATICA - QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>NUMERI Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri interi e decimali. Operare con le frazioni e le percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p>	La rappresentazione delle entità numeriche avviene in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante.	La rappresentazione delle entità numeriche avviene solo in semplici situazioni.	La rappresentazione delle entità numeriche avviene in modo sostanzialmente corretto.	La rappresentazione delle entità numeriche avviene in modo autonomo e corretto.	La rappresentazione delle entità numeriche avviene in modo autonomo, con correttezza e padronanza.	La rappresentazione delle entità numeriche avviene in modo autonomo, con correttezza, evidenziando flessibilità e conoscenza articolata.
<p>NUMERI Eeguire le 4 operazioni con sicurezza e svolgere mentalmente semplici calcoli.</p>	L'applicazione degli algoritmi di calcolo scritto e delle strategie di calcolo orale avviene con estrema difficoltà o con l'aiuto dell'insegnante.	L'applicazione degli algoritmi di calcolo scritto e delle strategie di calcolo orale avviene in situazioni semplici e note.	L'applicazione degli algoritmi di calcolo scritto e delle strategie di calcolo orale avviene in modo sostanzialmente corretto.	L'applicazione degli algoritmi di calcolo scritto e delle strategie di calcolo orale avviene in modo autonomo e corretto.	L'applicazione degli algoritmi di calcolo scritto e delle strategie di calcolo orale avviene in modo autonomo, con correttezza, padronanza ed utilizzando strategie personali.	L'applicazione degli algoritmi di calcolo scritto e delle strategie di calcolo orale avviene in modo corretto, flessibile e produttivo, utilizzando strategie personali in modo pienamente consapevole ed originale.
<p>PROBLEMI Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di diversa entità, utilizzando anche tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	L'analisi di una situazione problematica e la procedura risolutiva avvengono solo con la guida dell'insegnante.	L'analisi di una situazione problematica e l'applicazione delle procedure risolutive avviene solo in semplici situazioni.	L'analisi di una situazione problematica e l'applicazione delle procedure risolutive avviene in contesti noti ed espliciti.	L'analisi di una situazione problematica e l'applicazione delle procedure risolutive avviene in modo autonomo e corretto.	L'analisi di una situazione problematica e l'applicazione delle procedure risolutive avviene in modo autonomo, sicuro e anche in contesti complessi.	L'analisi di una situazione problematica, l'applicazione delle procedure risolutive e l'elaborazione di strategie risolutive avviene anche in situazioni complesse e nuove, evidenziando piena padronanza nell'uso delle conoscenze e abilità e motivando la linea risolutiva utilizzata..

<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>La rappresentazione di relazioni e l'interpretazione di grafici e tabelle avviene solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>La rappresentazione di relazioni e l'interpretazione di grafici e tabelle avviene solo in semplici situazioni.</p>	<p>La rappresentazione di relazioni e l'interpretazione di grafici e tabelle avviene in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>La rappresentazione di relazioni e l'interpretazione di grafici e tabelle avviene in modo corretto e autonomo.</p>	<p>La rappresentazione di relazioni e l'interpretazione di grafici e tabelle avviene in modo corretto, autonomo e anche in situazioni complesse.</p>	<p>La classificazione, la rappresentazione di relazioni e la raccolta dei dati avviene in modo autonomo, flessibile ed efficace, rispetto alle diverse situazioni, dimostrando padronanza dei processi logico-deduttivi.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizzare le unità di misura per effettuare misurazioni e stime;</p> <p>Passare da un'unità di misura all'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</p>	<p>L'esecuzione di misurazioni avviene con notevole difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'esecuzione di misurazioni e le relazioni tra unità di misura corrispondenti avviene in semplici contesti.</p>	<p>L'esecuzione di misurazioni e le relazioni tra unità di misura corrispondenti avviene in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'esecuzione di misurazioni e le relazioni tra unità di misura corrispondenti avviene in modo corretto e autonomo.</p>	<p>L'esecuzione di misurazioni e le relazioni tra unità di misura corrispondenti avviene in modo autonomo, corretto e sicuro.</p>	<p>L'utilizzo di strumenti matematici di misura avviene con consapevolezza e padronanza. Lo stabilire relazioni tra unità di misura corrispondenti avviene in modo costantemente corretto, mostrando sicurezza nell'uso delle competenze e delle abilità preposte.</p>
<p>DATI E PREVISIONI</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e argomentare il più probabile;</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p>	<p>L'effettuare semplici previsioni e l'interpretazione degli indici statistici avvengono solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'effettuare semplici previsioni e l'interpretazione degli indici statistici avvengono solo in contesti molto semplici e concreti.</p>	<p>L'effettuare semplici previsioni e l'interpretazione degli indici statistici avvengono solo in contesti concreti, in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'analisi di eventi concreti, lo stabilire delle probabilità e l'interpretazione degli indici statistici avvengono in modo corretto e autonomo.</p>	<p>L'analisi di eventi concreti e complessi e lo stabilire la probabilità del loro verificarsi e l'interpretazione degli indici statici avvengono in modo corretto, sicuro e autonomo.</p>	<p>L'argomentazione avviene in modo rigoroso, dimostrando pieno controllo dei processi logico-deduttivi, interpretando previsioni e indici statistici.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, perimetro e area.</p>	<p>La classificazione e la descrizione di figure geometriche secondo le loro caratteristiche e il calcolo del perimetro e dell'area avvengono con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>La classificazione e la descrizione di figure geometriche e il calcolo del perimetro e dell'area risultano poco sicuri e si evidenziano alcune incertezze.</p>	<p>La classificazione di figure geometriche secondo le loro caratteristiche, il calcolo del perimetro e dell'area risultano sostanzialmente corretti.</p>	<p>La classificazione di figure geometriche secondo le loro caratteristiche, il calcolo del perimetro e dell'area risultano corretti e svolti in autonomia</p>	<p>La classificazione di figure geometriche secondo le loro caratteristiche, il calcolo del perimetro e dell'area avvengono in modo corretto, sicuro e autonomo.</p>	<p>La classificazione di figure geometriche secondo le loro caratteristiche e il calcolo del perimetro e dell'area avvengono in modo sempre corretto, preciso e in piena autonomia.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando gli strumenti opportuni(riga, compasso, goniometro, squadra,...) Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti</p>	<p>La rappresentazione grafica e la descrizione delle figure geometriche, dei loro elementi e degli angoli avviene solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>La rappresentazione grafica e la descrizione delle figure geometriche, dei loro elementi e degli angoli avviene solo in situazioni note e semplici.</p>	<p>La rappresentazione grafica e la descrizione degli angoli, delle figure geometriche e dei loro elementi risultano sostanzialmente corretti.</p>	<p>La rappresentazione grafica e la descrizione degli angoli, delle figure geometriche e dei loro elementi risulta corretta e autonoma.</p>	<p>La rappresentazione grafica e la descrizione degli angoli e delle figure geometriche e dei loro elementi avviene con ordine, precisione e padronanza.</p>	<p>La rappresentazione grafica e la descrizione degli angoli, delle figure geometriche e la denominazione dei loro elementi sono sicure, rigorose e precise.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p>	<p>Esegue con estrema difficoltà le isometrie anche con il supporto del docente</p>	<p>Riconosce la simmetria ma evidenzia incertezze nelle traslazioni e rotazioni</p>	<p>Riconosce ed esegue le isometrie in modo sostanzialmente corretta.</p>	<p>Riconosce ed esegue isometrie in modo corretto e autonomo</p>	<p>Riconosce ed esegue le isometrie in modo corretto, autonomo e con sicurezza.</p>	<p>Riconosce ed esegue le isometrie in modo corretto, sicuro, preciso e con padronanza</p>

INGLESE – CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	La comprensione risulta limitata ed inadeguata.	La comprensione risulta accettabile e riferita solo ad una limitata parte del testo proposto.	La comprensione risulta sostanzialmente corretta.	La comprensione risulta adeguata e funzionale al significato del testo proposto.	La comprensione risulta completa e funzionale al significato del testo proposto.	La comprensione risulta completa e molto precisa nel cogliere il significato del testo proposto.
PARLATO Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	La produzione di frasi significative riferite a contesti noti è insicura e solo imitativa.	La produzione di frasi significative riferite a contesti noti è incerta e limitata.	La produzione di frasi significative riferite a contesti noti è abbastanza semplice e con un lessico essenziale.	La produzione di frasi significative riferite a contesti noti è semplice con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	La produzione di frasi significative riferite a contesti noti è disinvolta e corretta.	La produzione di frasi significative riferite a contesti noti è disinvolta, corretta e pertinente.
PARLATO Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	L' interazione comunicativa è insicura e solo imitativa.	L'interazione comunicativa è incerta e limitata.	L'interazione comunicativa evidenzia messaggi semplici e lessico essenziale.	L'interazione comunicativa evidenzia messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	L'interazione comunicativa è disinvolta e corretta.	L'interazione comunicativa è disinvolta, corretta ed evidenzia una buona padronanza lessicale.
LETTURA Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	La comprensione scritta di parole e brevi testi è difficoltosa e necessita del supporto dell'insegnante.	La comprensione scritta di parole e brevi testi è limitata e insicura.	La comprensione scritta di parole e brevi testi è sostanzialmente corretta.	La comprensione scritta di parole e brevi testi è corretta ed autonoma.	La comprensione scritta di parole e brevi testi è sicura, corretta ed autonoma.	La comprensione scritta di parole e brevi testi è precisa, puntuale ed autonoma.

<p>SCRITTURA</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>La produzione scritta è insicura e poco comprensibile nonostante il supporto dell'insegnante.</p>	<p>La produzione scritta evidenzia numerosi errori e necessita del supporto dell'insegnante.</p>	<p>La produzione scritta è sostanzialmente adeguata al lessico e alle strutture grammaticali note.</p>	<p>La produzione scritta è adeguata al lessico e alle strutture grammaticali note.</p>	<p>La produzione scritta è corretta e comprensibile ed è svolta in autonomia.</p>	<p>La produzione scritta è precisa, formalmente corretta e comprensibile ed è svolta in piena autonomia.</p>
---	--	--	--	--	---	--

INGLESE - CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
ASCOLTO Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	La comprensione del testo risulta estremamente frammentaria ed incompleta.	La comprensione del testo risulta frammentaria e non corretta.	La comprensione risulta sostanzialmente corretta.	La comprensione risulta adeguata e funzionale al significato del testo proposto.	La comprensione risulta completa e funzionale al significato del testo proposto.	La comprensione risulta completa e molto precisa nel cogliere il significato del testo proposto.
ASCOLTO Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	La comprensione del testo multimediale risulta estremamente frammentaria ed incompleta.	La comprensione del testo multimediale risulta frammentaria e non corretta.	La comprensione del testo multimediale risulta sostanzialmente corretta.	La comprensione risulta adeguata e funzionale al significato del testo multimediale proposto.	La comprensione risulta completa e funzionale al significato del testo multimediale proposto.	La comprensione risulta completa e molto precisa nel cogliere il significato del testo multimediale proposto.
PARLATO Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	La produzione orale è poco chiara e non rispetta l'argomento della conversazione.	La produzione orale è essenziale ed evidenzia un lessico semplice.	La produzione orale è sostanzialmente adeguata ed il lessico appropriato.	La produzione orale è appropriata e il lessico è vario.	La produzione orale è corretta, completa e approfondita.	La produzione orale è fluida ed accurata ed evidenzia l'utilizzo di informazioni pregresse.
Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	La produzione di frasi significative riferite alla sfera personale è insicura e solo imitativa.	La produzione di frasi significative riferite alla sfera personale è incerta e limitata.	La produzione di frasi significative riferite alla sfera personale è abbastanza semplice e con un lessico essenziale.	La produzione di frasi significative riferite alla sfera personale è semplice con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	La produzione di frasi significative riferite alla sfera personale è disinvolta e corretta.	La produzione di frasi significative riferite alla sfera personale è disinvolta, corretta e pertinente.

Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L' interazione comunicativa è insicura e solo imitativa.	L'interazione comunicativa è incerta e limitata.	L'interazione comunicativa evidenzia messaggi semplici e lessico essenziale.	L'interazione comunicativa evidenzia messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	L'interazione comunicativa è disinvolta e corretta.	L'interazione comunicativa è disinvolta, corretta ed evidenzia una buona padronanza lessicale.
LETTURA Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	La lettura e la comprensione risultano difficoltose e stentate.	La lettura e la comprensione risultano sufficientemente corrette anche se a tratti insicure.	La lettura e la comprensione risultano globalmente corrette.	La lettura e la comprensione risultano adeguate e svolte in autonomia.	La lettura e la comprensione risultano corrette e svolte in autonomia.	La lettura e la comprensione risultano pienamente corrette e svolte in totale autonomia.
SCRITTURA Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	La produzione scritta risulta incomprensibile a causa delle troppe inesattezze.	La produzione scritta è poco comprensibile ed evidenzia errori ripetuti.	La produzione scritta risulta sostanzialmente corretta con l'utilizzo di lessico e strutture grammaticali note.	La produzione scritta risulta globalmente corretta con l'utilizzo di lessico e strutture grammaticali note.	La produzione scritta risulta corretta con l'utilizzo consapevole di strutture grammaticali e lessico appropriato.	La produzione scritta risulta formalmente corretta ed evidenzia un significativo apporto personale.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	La conoscenza delle regole grammaticali di base è scarsa.	La conoscenza delle regole grammaticali di base è parziale.	La conoscenza delle regole grammaticali di base è adeguata.	La conoscenza delle regole grammaticali di base è buona con un'adeguata capacità di applicare le regole grammaticali in contesti diversi.	La conoscenza delle regole grammaticali di base è rilevante con una significativa capacità di applicare le regole grammaticali in contesti diversi.	La conoscenza delle regole grammaticali di base è impeccabile con una capacità precisa e rigorosa di applicare le regole grammaticali in contesti diversi.

SCIENZE - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare , attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne le proprietà, descriverli e riconoscerne le funzioni. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo,...</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (oggetti e fenomeni della vita quotidiana) avviene in modo parziale e confuso, anche se guidato.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (oggetti e fenomeni della vita quotidiana) avviene in modo parziale e confuso.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (oggetti e fenomeni della vita quotidiana) avviene in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (oggetti e fenomeni della vita quotidiana) avviene in modo completo e abbastanza accurato.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (oggetti e fenomeni della vita quotidiana) avviene in modo accurato ed organico, in diversi contesti e con spirito di curiosità</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (oggetti e fenomeni della vita quotidiana) avviene in modo accurato ed organico, in diversi contesti, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità, nell'esplorazione dei fenomeni osservati.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo(fame, sete, freddo,...)...</p> <p>Riconoscere gli stessi bisogni in altri organismi viventi e descriverne le caratteristiche in</p>	<p>Le attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, del proprio corpo, dei viventi e non viventi avvengono in modo essenziale e solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Le attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, del proprio corpo, dei viventi e non viventi avvengono in modo essenziale.</p>	<p>Le attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, dei viventi e non viventi avvengono in modo sostanzialmente corretto e attento.</p>	<p>Le attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, del proprio corpo, dei viventi e non viventi avvengono in modo attento e corretto</p>	<p>Le attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, del proprio corpo, dei viventi e non viventi avvengono in modo chiaro, completo ed accurato.</p>	<p>Le attività di osservazione e descrizione del proprio ambiente, del proprio corpo, dei viventi e non viventi avvengono in modo completo ed accurato, utilizzando correttamente il lessico specifico.</p>

relazione ai loro ambienti.						
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali...individuare somiglianze e differenze.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti</p>	<p>L'osservazione e l'interpretazione sia delle relazioni tra viventi e delle loro caratteristiche, sia dei fenomeni atmosferici, fisici e celesti sono frammentarie e confuse.</p>	<p>L'osservazione e l'interpretazione delle relazioni tra viventi e delle loro caratteristiche, sia dei fenomeni atmosferici, fisici e celesti risultano essenziali.</p>	<p>L'osservazione e l'interpretazione delle relazioni tra viventi e delle loro caratteristiche, sia dei fenomeni atmosferici, fisici e celesti sono sostanzialmente adeguati.</p>	<p>L'osservazione e l'interpretazione sia delle relazioni tra viventi e delle loro caratteristiche, sia dei fenomeni atmosferici, fisici e celesti risultano adeguati e corretti</p>	<p>L'osservazione e l'interpretazione sia delle relazioni tra viventi e delle loro caratteristiche, sia dei fenomeni atmosferici, fisici e celesti risultano pertinenti e con un lessico chiaro e corretto.</p>	<p>L'osservazione e l'interpretazione sia delle relazioni tra viventi e delle loro caratteristiche, sia dei fenomeni atmosferici, fisici e celesti risultano sicuri, fluidi, approfonditi e con l'uso di un lessico specifico.</p>

SCIENZE - CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO <u>Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà</u> (proseguire le osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano, i cambiamenti; conoscere le caratteristiche degli elementi fisici; ricostruire e interpretare i movimenti dei corpi celesti)</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (ambienti, elementi fisici, fenomeni celesti...) risultano confuse anche se guidate dall'insegnante.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (elementi fisici, ambienti, fenomeni celesti...) risultano parzialmente confusi e a volte è necessaria la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (elementi fisici, ambienti, fenomeni celesti...) risultano essenziali e sostanzialmente corretti</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (elementi fisici, ambienti, fenomeni celesti...) risultano chiari e corretti.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà (elementi fisici, ambienti, fenomeni celesti...) avvengono in modo accurato ed organico, in diversi contesti.</p>	<p>L'osservazione e la descrizione degli elementi della realtà avviene in modo accurato ed organico, in diversi contesti, dimostrando vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati e contribuendo in modo costruttivo alle attività.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali; Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo e dei diversi apparati; Avere cura della propria salute e acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	<p>La conoscenza e l'organizzazione dei contenuti e delle informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e alla struttura del corpo umano presentano lacune e incertezze. L'esposizione è confusa.</p>	<p>La conoscenza e l'organizzazione dei contenuti e delle informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e alla struttura del corpo umano presentano incertezze e l'esposizione è essenziale.</p>	<p>La conoscenza e l'organizzazione dei contenuti e delle informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e alla struttura del corpo umano risultano sostanzialmente corrette e l'esposizione avviene con sufficiente proprietà di linguaggio</p>	<p>La conoscenza e l'organizzazione dei contenuti e delle informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e alla struttura del corpo umano sono corrette e complete e l'esposizione è chiara ed esauriente.</p>	<p>La conoscenza e l'organizzazione dei contenuti e delle informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e alla struttura del corpo umano risultano complete e sicure e l'esposizione avviene con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>La conoscenza e l'organizzazione dei contenuti e delle informazioni relative alla classificazione animale e vegetale e alla struttura del corpo umano avvengono in modo completo, autonomo e sicuro e l'esposizione risulta precisa, esauriente con un lessico ricco e specifico</p>

<p>Oggetti, materiali e trasformazioni</p> <p>Osservare, utilizzare e costruire semplici strumenti di misura;</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali comuni(durezza a peso, elasticità,..)e, attraverso esperienze dirette, alcuni concetti scientifici:peso, peso specifico, forza, calore,energia...</p>	<p>La seriazione e la classificazione di oggetti e materiali e le loro trasformazioni, l'analisi delle loro qualità ed il riconoscimento delle loro funzioni e modi d'uso sono frammentari e scorretti.</p>	<p>La seriazione e la classificazione di oggetti e materiali e le loro trasformazioni, l'analisi delle loro qualità ed il riconoscimento delle loro funzioni e modi d'uso avvengono in modo essenziale.</p>	<p>La seriazione e la classificazione di oggetti e materiali e le loro trasformazioni, l'analisi delle loro qualità ed il riconoscimento delle loro funzioni e modi d'uso sono sostanzialmente adeguati.</p>	<p>La seriazione e la classificazione di oggetti e materiali e le loro trasformazioni, l'analisi delle loro qualità ed il riconoscimento delle loro funzioni e modi d'uso sono corretti ed adeguati.</p>	<p>La seriazione e la classificazione di oggetti e materiali e le loro trasformazioni, l'analisi delle loro qualità ed il riconoscimento delle loro funzioni e modi d'uso sono pertinenti, corretti ed adeguati.</p>	<p>La seriazione e la classificazione di oggetti e materiali e le loro trasformazioni, l'analisi delle loro qualità ed il riconoscimento delle loro funzioni e modi d'uso sono sicuri, corretti ed approfonditi.</p>
--	---	---	--	--	--	--

TECNOLOGIA - CLASSI PRIMA , SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni; Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni</p>	<p>La procedura nel lavoro avviene se guidata e supportata dall'insegnante. L'osservazione e la rappresentazione di dati e oggetti di uso avviene in modo parzialmente corretto.</p>	<p>La procedura nel lavoro avviene con qualche difficoltà, talvolta con la guida e il supporto dell'insegnante. L'osservazione e la rappresentazione di dati e oggetti avviene in modo abbastanza corretto.</p>	<p>La procedura nel lavoro e l'osservazione degli oggetti e la rappresentazione dei dati avviene in modo abbastanza corretto e autonomo.</p>	<p>La procedura nel lavoro, l'osservazione degli oggetti e la rappresentazione dei dati attraverso tabelle e grafici avviene in modo corretto e autonomo.</p>	<p>La procedura nel lavoro e l'osservazione degli oggetti e la rappresentazione dei dati attraverso grafici e tabelle avviene in modo corretto, preciso e autonomo.</p>	<p>La procedura nel lavoro, l'osservazione degli oggetti e la rappresentazione dei dati attraverso grafici e tabelle avviene in modo completamente autonomo, anche in situazioni e con padronanza.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>L'esecuzione delle istruzioni date e la realizzazione di un oggetto avviene con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'esecuzione delle istruzioni date e la realizzazione di un oggetto avviene con qualche difficoltà.</p>	<p>L'esecuzione delle istruzioni date e la realizzazione di un oggetto avviene in modo sostanzialmente autonomo e corretto</p>	<p>L'esecuzione delle istruzioni date e la realizzazione del prodotto avviene in modo corretto e abbastanza sicuro.</p>	<p>L'esecuzione delle istruzioni date e la realizzazione di un prodotto avviene in modo autonomo, corretto e preciso.</p>	<p>L'esecuzione delle istruzioni date e la realizzazione di un prodotto avviene in modo corretto, preciso e in piena autonomia.</p>

TECNOLOGIA - CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide o istruzioni di montaggio;</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico;</p> <p>Riconoscere e documentare le regole principali di una nuova applicazione informatica</p>	<p>Le procedure nel lavoro avvengono solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Le procedure di lavoro avvengono in modo essenziale e talvolta con la guida del docente.</p>	<p>Le procedure di lavoro avvengono in modo abbastanza corretto e sufficientemente autonomo</p>	<p>Le procedure di lavoro avvengono in modo corretto e in autonomia</p>	<p>Le procedure di lavoro avvengono in modo corretto, preciso e continuo</p>	<p>Le procedure di lavoro avvengono in modo corretto, preciso e continuo ed anche in situazioni nuove.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Realizzare un oggetto documentando la sequenza delle operazioni ed eseguire interventi di decorazione e riparazione; Utilizzare semplici strumenti, anche digitali, per l'apprendimento</p>	<p>La descrizione di sequenze e procedure e l'esecuzione di istruzioni e l'utilizzo delle funzioni principali degli strumenti, anche digitali, avviene solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>La descrizione di sequenze e procedure e l'esecuzione di istruzioni e l'utilizzo di semplici strumenti, anche digitali, avviene in modo essenziali ed incerto.</p>	<p>La descrizione di sequenze e procedure e l'esecuzione di istruzioni e l'utilizzo di semplici strumenti, anche digitali, avviene in modo abbastanza corretto.</p>	<p>La descrizione di sequenze e procedure e l'esecuzione di istruzioni e l'utilizzo di semplici strumenti, anche digitali, avviene in modo corretto e autonomo.</p>	<p>La descrizione di sequenze e procedure e l'esecuzione di istruzioni e l'utilizzo di semplici strumenti, anche digitali, avviene in modo appropriato e sicuro.</p>	<p>La descrizione di sequenze e procedure e l'esecuzione di istruzioni e l'utilizzo di semplici strumenti, anche digitali, avviene in modo appropriato, autonomo, responsabile e sicuro.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari;</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p>	<p>La pianificazione, la realizzazione di un semplice oggetto con l'utilizzo di materiali e strumenti necessari denotano una mancanza di organizzazione e precisione, con risultati che non corrispondono alle indicazioni fornite. E' necessario il supporto del docente</p>	<p>La pianificazione, la realizzazione di un semplice oggetto con l'utilizzo di materiali e strumenti necessari dimostrano una comprensione di base del processo di pianificazione e realizzazione di un semplice oggetto. Il lavoro svolto presenta alcune imprecisioni, ma nel complesso rispetta le indicazioni fornite.</p>	<p>La pianificazione, la realizzazione di un semplice oggetto con l'utilizzo di materiali e strumenti necessari dimostrano una buona comprensione del processo di pianificazione e realizzazione di un semplice oggetto. Il lavoro svolto è complessivamente corretto e rispetta le indicazioni fornite.</p>	<p>La pianificazione, la realizzazione di un semplice oggetto con l'utilizzo di materiali e strumenti necessari dimostrano una solida comprensione del processo di pianificazione e realizzazione di un semplice oggetto. Il lavoro svolto è accurato, ben organizzato e rispetta pienamente le indicazioni fornite.</p>	<p>La pianificazione, la realizzazione di un semplice oggetto con l'utilizzo di materiali e strumenti necessari dimostrano una completa padronanza del processo di pianificazione e realizzazione di un semplice oggetto. Il lavoro svolto è originale e rispetta pienamente le indicazioni fornite.</p>	<p>La pianificazione, la realizzazione di un semplice oggetto con l'utilizzo di materiali e strumenti necessari dimostrano una completa e sicura padronanza del processo di pianificazione e realizzazione di un semplice oggetto. Il lavoro svolto è originale e personale e rispetta pienamente e accuratamente le indicazioni fornite.</p>
--	---	---	--	--	--	---

STORIA - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni</p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e riconoscere le relazioni di successione, di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	L'uso delle fonti e l'organizzazione delle informazioni avviene in maniera confusa e disordinata	L'uso delle fonti e l'organizzazione delle informazioni avviene in maniera confusa e a tratti imprecisa	L'uso delle fonti e l'organizzazione delle informazioni avviene in modo sostanzialmente corretto.	L'uso delle fonti e l'organizzazione delle informazioni è corretta	L'uso delle fonti e l'organizzazione delle informazioni è sicura ed evidenzia ricchezza di particolari	L'uso delle fonti e l'organizzazione delle informazioni è sicura e precisa ed evidenzia l'acquisizione di aspetti peculiari e significativi.
<p>Strumenti concettuali</p> <p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p>	La comprensione delle vicende storiche risulta frammentaria seppur guidata.	La comprensione delle vicende storiche è essenziale.	La comprensione delle vicende storiche è sostanzialmente corretta.	La comprensione delle vicende storiche è abbastanza corretta e sicura.	La comprensione delle vicende storiche è sicura ed evidenzia aspetti peculiari.	La comprensione delle vicende storiche è sicura e precisa ed evidenzia aspetti peculiari e significativi.
<p>Produzione scritta e orale</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	La produzione scritta e orale risulta frammentaria e imprecisa.	La produzione scritta e orale risulta essenziale.	La produzione scritta e orale risulta sostanzialmente corretta.	La produzione scritta e orale risulta corretta ed adeguata.	La produzione scritta e orale risulta pertinente, corretta ed adeguata.	La produzione scritta e orale risulta corretta, sicura ed approfondita.

STORIA - CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>Uso delle fonti e delle informazioni Produrre semplici informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p>	L'uso delle fonti e la produzione delle informazioni avviene in maniera confusa e disordinata.	L'uso delle fonti e la produzione delle informazioni avviene in maniera confusa e a tratti imprecisa.	L'uso delle fonti e la produzione delle informazioni avviene in maniera sostanzialmente corretta	L'uso delle fonti e la produzione delle informazioni è corretta.	L'uso delle fonti e la produzione delle informazioni è sicura ed evidenzia ricchezza di particolari.	L'uso delle fonti e la produzione delle informazioni è sicura e precisa ed evidenzia l'acquisizione di aspetti peculiari e significativi.
<p>Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p>	L'organizzazione delle informazioni attraverso la cronologia e le carte storico-geografiche seppur guidata, risulta scorretta e incompleta.	L'organizzazione delle informazioni attraverso la cronologia e le carte storico-geografiche risulta confusa e a tratti imprecisa.	L'organizzazione delle informazioni attraverso la cronologia e le carte storico-geografiche avviene in maniera sostanzialmente corretta	L'organizzazione delle informazioni attraverso la cronologia e le carte storico-geografiche è adeguatamente corretta.	L'organizzazione delle informazioni attraverso la cronologia e le carte storico-geografiche è corretta.	L'organizzazione delle informazioni attraverso la cronologia e le carte storico-geografiche è corretta e completa.
<p>Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>	L'elaborazione e la rappresentazione sintetica delle civiltà studiate, nonché le relazioni tra gli elementi caratterizzanti risulta frammentaria e scorretta.	L'elaborazione e la rappresentazione sintetica delle civiltà studiate, nonché le relazioni tra gli elementi caratterizzanti risultano essenziali, ma con qualche imprecisione.	L'elaborazione e la rappresentazione sintetica delle civiltà studiate, nonché le relazioni tra gli elementi caratterizzanti risultano sostanzialmente corrette.	L'elaborazione e la rappresentazione sintetica delle civiltà studiate, nonché le relazioni tra gli elementi caratterizzanti risultano corrette ed adeguate.	L'elaborazione e la rappresentazione sintetica delle civiltà studiate, nonché le relazioni tra gli elementi caratterizzanti risultano pertinenti, corretti ed adeguati.	L'elaborazione e la rappresentazione sintetica delle civiltà studiate, nonché le relazioni tra gli elementi caratterizzanti risultano corrette, precisi ed approfondite.
<p>Produzione scritta ed orale. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	La produzione scritta e orale risulta frammentaria e imprecisa.	La produzione scritta e orale risulta essenziale.	La produzione scritta e orale risulta sostanzialmente corretta.	La produzione scritta e orale risulta corretta ed adeguata.	La produzione scritta e orale risulta pertinente, corretta ed adeguata.	La produzione scritta e orale risulta corretta, sicura ed approfondita.

GEOGRAFIA - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Muoversi e orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici e i punti di riferimento arbitrari e convenzionali</p>	<p>L'orientamento nello spazio è difficoltoso e la conoscenza degli indicatori spaziali è confusa.</p>	<p>La conoscenza degli indicatori spaziali è parziale e l'orientamento nello spazio è insicuro.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo degli indicatori spaziali e dei punti di riferimento sono sostanzialmente adeguate.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo degli indicatori spaziali e dei punti di riferimento sono sicuri e corretti.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo degli indicatori spaziali e dei punti di riferimento risultano sicuri, corretti e svolti in autonomia.</p>	<p>La conoscenza e l'utilizzo degli indicatori spaziali e dei punti di riferimento risultano sicuri, corretti e consapevoli.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>L'individuazione e la descrizione di elementi fisici ed antropici di un paesaggio sono approssimative e frammentarie.</p>	<p>L'individuazione e la descrizione di elementi fisici ed antropici di un paesaggio risultano essenziali.</p>	<p>L'individuazione e la descrizione di elementi fisici ed antropici di un paesaggio sono sostanzialmente corrette.</p>	<p>L'individuazione e la descrizione di elementi fisici ed antropici di un paesaggio sono corrette e continue.</p>	<p>L'individuazione e la descrizione di elementi fisici ed antropici di un paesaggio risultano corrette e svolte in piena autonomia.</p>	<p>L'individuazione e la descrizione di elementi fisici ed antropici di un paesaggio sono complete, autonome ed approfondite.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato</p> <p>riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi</p>	<p>Il riconoscimento del proprio ambiente di vita, delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni risultano frammentarie e confuse.</p>	<p>Il riconoscimento del proprio ambiente di vita, delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni risultano parzialmente acquisite.</p>	<p>Il riconoscimento del proprio ambiente di vita, delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni risultano complessivamente adeguati e svolti in autonomia.</p>	<p>Il riconoscimento del proprio ambiente di vita, delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni risultano acquisiti con buona sicurezza ed autonomia.</p>	<p>Il riconoscimento del proprio ambiente di vita, delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni risultano sicuri ed approfonditi.</p>	<p>Il riconoscimento del proprio ambiente di vita, delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni risultano sicuri, precisi ed approfonditi.</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi nello spazio circostante; Leggere e interpretare la pianta di uno spazio</p>	<p>La rappresentazione e la lettura di ambienti, piante e percorsi di spazi noti avviene con la guida costante dell'insegnante</p>	<p>La rappresentazione e la lettura di ambienti, piante e percorsi di spazi noti è difficoltosa e parzialmente acquisita</p>	<p>La rappresentazione e la lettura di ambienti, piante e percorsi di spazi noti risultano sostanzialmente corrette</p>	<p>La rappresentazione e la lettura di piante e ambienti noti e l'esecuzione di percorsi nello spazio conosciuto risultano corrette e svolte con autonomia</p>	<p>La rappresentazione e la lettura di piante e ambienti noti, l'esecuzione di percorsi nello spazio conosciuto risultano corrette, sicure e svolte con piena autonomia</p>	<p>La rappresentazione e la lettura di piante e ambienti noti, l'esecuzione di percorsi in spazi noti e non noti risultano svolti con piena autonomia e sicurezza.</p>
---	--	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA - CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali;</p> <p>estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>L'orientamento nello spazio è difficoltoso. La lettura e l'uso di strumenti per l'osservazione è confusa.</p>	<p>L'orientamento nello spazio è incerto. L'utilizzo di punti cardinali in semplici situazioni è sufficiente. La lettura, l'osservazione e l'interpretazione guidata di dati è un po' confusa.</p>	<p>L'orientamento nello spazio con l'utilizzo di punti cardinali è adeguata. La lettura, l'osservazione e l'interpretazione guidata di dati è sostanzialmente corretta.</p>	<p>L'orientamento nello spazio con l'utilizzo di punti di cardinali è adeguato. La lettura, l'osservazione e l'interpretazione di dati è corretta.</p>	<p>L'orientamento nello spazio con l'utilizzo di punti cardinali è appropriato. La lettura, l'osservazione e l'interpretazione di dati è corretta e precisa.</p>	<p>L'orientamento nello spazio con l'utilizzo di punti cardinali è corretto e consapevole. La lettura, l'osservazione e l'interpretazione di dati è corretta, precisa e sicura.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici,...</p>	<p>La lettura e l'interpretazione di carte geografiche, grafici e tabelle risultano difficoltose</p>	<p>La lettura e l'interpretazione e l'uso di carte geografiche, grafici e tabelle risultano sufficientemente corrette</p>	<p>La lettura e l'interpretazione e l'uso di carte geografiche, grafici e tabelle risultano sostanzialmente corrette</p>	<p>La lettura e l'interpretazione e l'uso di carte geografiche, grafici e tabelle risultano corrette e svolte in autonomia</p>	<p>La lettura, l'interpretazione e l'uso di carte geografiche, grafici e tabelle risultano corrette e svolte in autonomia e con precisione</p>	<p>La lettura, l'interpretazione e l'uso di carte geografiche, grafici e tabelle risultano corrette e svolte in piena autonomia e sicurezza.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuandone analogie e differenze....</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni inerenti i principali paesaggi e le loro analogie e differenze necessita del supporto dell'insegnante. L'esposizione è lacunosa e confusa.</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni inerenti i principali paesaggi e le loro analogie e differenze necessita del supporto dell'insegnante. è abbastanza corretta. L'esposizione risulta essenziale.</p>	<p>L'organizzazione e delle informazioni inerenti i principali paesaggi e le loro analogie e differenze è corretta. L'esposizione risulta sufficientemente adeguata.</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni inerenti i principali paesaggi e le loro analogie e differenze è completa. Nell'esposizione si evidenzia un'adeguata proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni inerenti i principali paesaggi e le loro analogie e differenze è completa. Nell'esposizione si evidenzia l'utilizzo di un lessico preciso.</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni inerenti i principali paesaggi e le loro analogie e differenze è completa e sicura. L'esposizione è caratterizzata dall'utilizzo di un lessico preciso e da collegamenti a conoscenze pregresse.</p>

<p>Regione e sistema territoriale acquisire il concetto di regione geografica(fisica, climatica,..)e utilizzarlo a partire dal contesto italiano;</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni relative al concetto di regione geografica e il suo utilizzo risultano gravemente carenti.L'esposizione è lacunosa e confusa.</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni relative al concetto di regione geografica e il suo utilizzo risultano parzialmente raggiunti con il supporto dell'insegnante. L'esposizione risulta essenziale</p>	<p>L'organizzazione e delle informazioni relative al concetto di regione geografica e il suo utilizzo risultano complessivamente adeguati e svolti in autonomia.L'esposizione risulta sufficientemente adeguata.</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni relative al concetto di regione geografica e il suo utilizzo risultano acquisiti con buona sicurezza ed autonomia. Nell'esposizione si evidenzia un'adeguata proprietà di linguaggio.</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni relative al concetto di regione geografica e il suo utilizzo risultano sicuri ed approfonditi.Nell'esposizione si evidenzia l'utilizzo di un lessico preciso</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni relative al concetto di regione geografica e il suo utilizzo risultano sicuri, precisi ed approfonditi. L'esposizione è caratterizzata dall'utilizzo di un lessico preciso e da collegamenti a conoscenze pregresse.</p>
---	--	--	--	--	---	---

EDUCAZIONE FISICA - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p style="text-align: center;"><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (Correre/saltare, afferrare/lanciare ecc..)</p>	<p>La coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro risultano abbastanza adeguati solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>La coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro avvengono con qualche difficoltà.</p>	<p>La coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro risultano sostanzialmente corretti.</p>	<p>La coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro risultano corretti.</p>	<p>La coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro risultano corretti e sicuri.</p>	<p>La coordinazione e l'utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro risultano completi e si compiono con piena padronanza.</p>
<p style="text-align: center;"><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA.</u></p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie denota notevoli difficoltà nella coordinazione dei movimenti, nel seguire il ritmo e nel memorizzare le sequenze.</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere complessivamente accettabile. Si evidenzia una comprensione di base delle sequenze e del ritmo, anche se con qualche incertezza e necessità di supporto.</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere sostanzialmente corretta. Si evidenziano una buona comprensione delle sequenze e del ritmo ed una discreta esecuzione dei movimenti.</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere ampiamente soddisfacente. Si evidenziano una buona padronanza delle sequenze e del ritmo ed una esecuzione di movimeinti precisi.</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere precisa e corretta. Si evidenziano una completa padronanza delle sequenze e del ritmo ed una esecuzione precisa dei movimenti.</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere precisa e fluida. Si evidenziano una completa e sicura padronanza delle sequenze e del ritmo ed una esecuzione corretta e precisa dei movimenti.</p>

<p style="text-align: center;"><u>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.</p>	<p>La conoscenza e l'applicazione corretta delle diverse proposte di giocosport risultano adeguate solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>La conoscenza e l'applicazione corretta delle diverse proposte di giocosport avvengono con difficoltà.</p>	<p>La conoscenza e l'applicazione corretta delle diverse proposte di giocosport risulta sostanzialmente corretta.</p>	<p>La conoscenza e l'applicazione corretta delle diverse proposte di giocosport risultano adeguate.</p>	<p>La conoscenza e l'applicazione corretta delle diverse proposte di giocosport risultano sempre adeguate.</p>	<p>La conoscenza e l'applicazione corretta delle diverse proposte di giocosport risultano adeguate e consapevoli.</p>
---	---	---	---	---	--	---

EDUCAZIONE FISICA - CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><u>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</u></p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanza, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se' , agli oggetti, agli altri</p>	<p>La gestione del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo risulta abbastanza adeguato solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>La gestione del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo avviene con qualche difficoltà.</p>	<p>La gestione del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo risulta sostanzialmente adeguata.</p>	<p>La gestione del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo risulta adeguato e completo.</p>	<p>La gestione del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo risulta completa e sicura.</p>	<p>La gestione del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo risulta costantemente completa e sicura.</p>
<p><u>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA.</u></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie denota notevoli difficoltà nella coordinazione dei movimenti, nel seguire il ritmo e nel memorizzare le sequenze</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere complessivamente accettabile. Si evidenzia una comprensione di base delle sequenze e del ritmo, anche se con qualche</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere sostanzialmente corrette.. Si evidenziano una buona comprensione delle sequenze e del ritmo ed una discreta esecuzione dei</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere ampiamente soddisfacente. Si evidenziano una buona padronanza delle sequenze e del ritmo ed una esecuzione di</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere precisa e corretta. Si evidenziano una completa padronanza delle sequenze e del ritmo ed una</p>	<p>L'esecuzione di semplici sequenze di movimento e semplici coreografie risulta essere precisa corretta e fluida. Si evidenziano una completa e sicura padronanza delle sequenze e del ritmo ed una esecuzione corretta e precisa dei</p>

trasmettere nel contempo contenuti emozionali.		incertezza e necessità di supporto.	movimenti.	movimenti precisi.	esecuzione precisa dei movimenti.	movimenti.
<p><u>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</u></p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	La partecipazione ai giochi e il rispetto delle regole risultano adeguati solo con la guida dell'insegnante.	La partecipazione ai giochi risulta abbastanza adeguata, ma il rispetto delle regole avviene con difficoltà.	La partecipazione ai giochi e al rispetto delle regole risultano sostanzialmente corretti.	La partecipazione ai giochi, la collaborazione con gli altri e il rispetto delle regole risultano corretti.	La partecipazione ai giochi, la collaborazione con gli altri e il rispetto delle regole risultano corretti e consapevoli.	La partecipazione ai giochi, la collaborazione con gli altri e il rispetto delle regole risultano costantemente corretti e pienamente consapevoli.
<p><u>SALUTE BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA.</u></p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	Il riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un corretto stile di vita sono gravemente carenti.	Il riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un corretto stile di vita sono abbastanza corrette, ma la comprensione di base del legame tra alimentazione, attività fisica e salute necessita di supporto per identificare le scelte corrette per un sano stile di vita.	Il riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un corretto stile di vita sono sostanzialmente corrette. La comprensione del legame tra alimentazione, attività fisica e salute è adeguata. Adeguate risultano anche le scelte corrette per un sano stile di vita.	Il riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un corretto stile di vita sono buone. La comprensione del legame tra alimentazione, attività fisica e salute è buona. Abbastanza responsabili sono le scelte corrette per un sano stile di vita.	Il riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un corretto stile di vita sono ben acquisiti. La comprensione del legame tra alimentazione, attività fisica e salute è acquisita in modo completo. Responsabili sono le scelte corrette per un sano stile di vita.	Il riconoscimento del rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico per un corretto stile di vita sono acquisite con sicurezza e consapevolezza. Responsabili e consapevoli sono le scelte corrette per un sano stile di vita.

MUSICA - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p align="center"><u>ASCOLTO E PRODUZIONE</u></p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività, l'interpretazione . Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>L'esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali/strumentali anche polifonici avviene solo con la guida dell'insegnante.</p>	<p>L'esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali/strumentali anche polifonici avviene in modo poco attento, talvolta guidato..</p>	<p>L'esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali/strumentali anche polifonici avviene in maniera sostanzialmente corretta..</p>	<p>L'esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali/strumentali anche polifonici avviene in modo adeguato.</p>	<p>L'esecuzione collettiva ed individuale di brani vocali/strumentali anche polifonici avviene in modo adeguato, con partecipazione attiva e con sicurezza.</p>	<p>La riproduzione di ritmi e l'esecuzione di brani vocali avviene in modo originale e creativo, dimostrando padronanza ed entusiasmo.</p>

ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p style="text-align: center;"><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>L'elaborazione creativa e autentica nonché la rappresentazione della realtà percepita avvengono solo sotto diretta supervisione attraverso lavori svolti in contesti strutturati.</p>	<p>L'elaborazione creativa e autentica nonché la rappresentazione della realtà percepita avviene in maniera semplice, ma corretta attraverso lavori piuttosto essenziali.</p>	<p>L'elaborazione creativa e autentica nonché la rappresentazione della realtà percepita avviene in maniera corretta attraverso disegni semplici, ma ben eseguiti.</p>	<p>L'elaborazione creativa e autentica nonché la rappresentazione della realtà percepita avviene attraverso lavori accurati.</p>	<p>L'elaborazione creativa e autentica nonché la rappresentazione della realtà percepita avviene in maniera corretta ed espressiva attraverso lavori accurati e creativi.</p>	<p>L'elaborazione creativa e autentica nonché la rappresentazione della realtà percepita avviene in maniera originale attraverso lavori accurati e ricchi di elementi espressivi e personali.</p>
<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Il riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo e l'individuazione del loro significato espressivo risultano frammentari ed imprecisi.</p>	<p>Il riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo e l'individuazione del loro significato espressivo risultano essenziali ed abbastanza corretti.</p>	<p>Il riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo e l'individuazione del loro significato espressivo risultano sostanzialmente corretti.</p>	<p>Il riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo e l'individuazione del loro significato espressivo risultano corretti ed adeguati.</p>	<p>Il riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo e l'individuazione del loro significato espressivo risultano corretti e sicuri.</p>	<p>Il riconoscimento dei principali elementi del linguaggio visivo e l'individuazione del loro significato espressivo risultano corretti, sicuri, precisi e personali.</p>
<p style="text-align: center;"><u>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzioni artigianali appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>La descrizione, il racconto delle sensazioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte o di un'immagine risulta frammentaria ed imprecisa.</p>	<p>La descrizione, il racconto delle sensazioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte o di un'immagine risulta piuttosto essenziale.</p>	<p>La descrizione, il racconto delle sensazioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte o di un'immagine risulta sostanzialmente corretta.</p>	<p>La descrizione, il racconto delle sensazioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte o di un'immagine risulta corretta ed adeguata.</p>	<p>La descrizione, il racconto delle sensazioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte o di un'immagine risulta corretta, precisa e particolareggiata.</p>	<p>La descrizione, il racconto delle sensazioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte o di un'immagine risulta corretta, particolareggiata e personale.</p>

ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTA E QUINTA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
<p><u>ESPRIMERSI E COMUNICARE</u></p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p>	<p>L' utilizzo dei colori e dei materiali è inadeguato. I lavori vengono svolti in contesti strutturati, sotto diretta supervisione.</p>	<p>L' utilizzo dei colori e dei materiali è essenziale, ma corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.</p>	<p>L' utilizzo dei colori e dei materiali è appropriato ed è sostanzialmente corretto.</p>	<p>L' utilizzo dei colori e dei materiali è corretto. I lavori sono accurati.</p>	<p>L' utilizzo dei colori e dei materiali è corretto ed espressivo. I lavori sono accurati e creativi.</p>	<p>L' utilizzo dei colori e dei materiali è originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi e personali.</p>
<p><u>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</u></p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forme elementare i diversi significati.</p>	<p>L'osservazione e la lettura dei diversi tipi di immagini avviene in maniera superficiale e poco adeguata.</p>	<p>L'osservazione e la lettura dei diversi tipi di immagini avviene in modo parziale.</p>	<p>L'osservazione e la lettura dei diversi tipi di immagini avviene in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>L'osservazione e la lettura dei diversi tipi di immagini è corretta.</p>	<p>L'osservazione e la lettura dei diversi tipi di immagini è corretta e completa.</p>	<p>L'osservazione e la lettura dei diversi tipi di immagini è corretta completa e originale.</p>
<p><u>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</u></p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>La lettura e l'analisi di opere d'arte e la rilevazione degli elementi costitutivi, dei materiali e delle tecniche utilizzate risultano frammentarie e imprecise.</p>	<p>La lettura e l'analisi di opere d'arte e la rilevazione degli elementi costitutivi, dei materiali e delle tecniche utilizzate risultano piuttosto essenziali.</p>	<p>La lettura e l'analisi di opere d'arte e la rilevazione degli elementi costitutivi, dei materiali e delle tecniche utilizzate risultano sostanzialmente corrette.</p>	<p>La lettura e l'analisi di opere d'arte e la rilevazione degli elementi costitutivi, dei materiali e delle tecniche utilizzate risultano corrette, precise e particolareggiate.</p>	<p>La lettura e l'analisi di opere d'arte e la rilevazione degli elementi costitutivi, dei materiali e delle tecniche utilizzate risultano corrette, precise e particolareggiate.</p>	<p>La lettura e l'analisi di opere d'arte e la rilevazione degli elementi costitutivi, dei materiali e delle tecniche utilizzate risultano corrette, particolareggiate e personali.</p>

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA, QUARTA E QUINTA

NUCLEI TEMATICI	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
COSTITUZIONE	Le conoscenze sui temi proposti presentano qualche lacuna e sono solo parzialmente recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono poco chiari e corretti.	Le conoscenze sui temi proposti sono generalmente sufficienti.	Le conoscenze sui temi proposti sono generalmente consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'	Le conoscenze sui temi proposti presentano qualche lacuna e sono solo parzialmente recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono poco chiari e corretti.	Le conoscenze sui temi proposti sono generalmente sufficienti.	Le conoscenze sui temi proposti sono generalmente consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.
CITTADINANZA DIGITALE	Le conoscenze sui temi proposti presentano qualche lacuna e sono solo parzialmente recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sui temi proposti sono poco chiari e corretti.	Le conoscenze sui temi proposti sono generalmente sufficienti.	Le conoscenze sui temi proposti sono generalmente consolidate e organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate.